

COMMUNE DE SAINT-HILAIRE
DANS L'AUDE

MAIRIE DE SAINT-HILAIRE DE L'AUDE

ETUDE DE FAISABILITE POUR L'AMENAGEMENT DES ABORDS DE L'ABBAYE

11250 SAINT-HILAIRE

RESTITUTION

ATELIER PARTICIPATIF n°2 du 28.05.18



Société d'Assistance
à Maîtrise d'Ouvrage
Pluridisciplinaire

Agence Midi-Pyrénées

Mini Parc 3 - CS 67624 - 478 rue de la Découverte - 31670 LABEGE
Tél : 05 81 91 90 30 - Fax : 05 61 57 22 94

Siège Social

« Les Templiers » - 950 route des Colles - Bât. Omer - BP 13 - 06901 SOPHIA ANTIPOLIS
Tél : 04 93 64 90 27 - Fax : 09 62 21 47 34

www.samop.fr

SOMMAIRE

| | |
|--|----------|
| 1. PREAMBULE | 3 |
| 1.1 OBJECTIFS GENERAUX..... | 3 |
| 1.2 LISTE DES PARTICIPANTS | 3 |
| 1.3 DEROULEMENT DU DEUXIEME ATELIER PARTICIPATIF | 3 |
| 2. PREMIER TEMPS DE L'ATELIER | 4 |
| 2.1 DEMARCHE | 4 |
| 2.2 BILAN PREMIER TEMPS DE TRAVAIL | 4 |
| 3. DEUXIEME TEMPS DE L'ATELIER | 5 |
| 3.1 DEMARCHE | 5 |
| 3.2 BILAN DEUXIEME TEMPS DE TRAVAIL | 5 |
| 4. TROISIEME TEMPS DE L'ATELIER | 6 |
| 4.1 DEMARCHE | 6 |
| 4.2 BILAN TROISIEME TEMPS DE TRAVAIL | 6 |

1. PREAMBULE

1.1 OBJECTIFS GENERAUX

Dans la continuité du premier atelier participatif, un deuxième atelier avec les habitants a été organisé par le CAUE de l'Aude. Son objectif est sensiblement le même : impliquer les habitants dans la requalification de l'îlot situé au Nord de l'abbaye en faisant émerger idées, intuitions et souhaits.

1.2 LISTE DES PARTICIPANTS

| NOM et Prénom | Adresse e-mail |
|---------------------------|-----------------------------|
| JOVANI Monique | monique.jovani@hotmail.fr |
| MANCES Françoise | françoise.mances@sfr.fr |
| MARTINEZ-LAUTREC Marianne | marianne.lautrec@wanadoo.fr |
| SCOTT Brian | brian-scott@orange.fr |
| DEL VALS Thérèse | therese.delvals@sfr.fr |
| DUARTES Thomas | duartes.thomas@orange.fr |
| DETROZ Frieda | frieda.schwarz@live.fr |
| GONZALEZ Bernadette | be.gonzalez@laposte.net |
| CARBONNEL Colette | carbonnel.colette@orange.fr |
| LABEAUTE Anne | anne.labeaute@sfr.fr |
| GUILLON Didier | amisabbaye11250@gmail.com |

1.3 DEROULEMENT DU DEUXIEME ATELIER PARTICIPATIF

Le deuxième atelier s'est déroulé en **trois temps** :

- 1) Travail sur les points de vue à mettre en valeur (lien visuel),
- 2) Travail sur les déplacements et modes de déplacement d'un point à un autre,
- 3) Travail sur l'espace et le lieu (choisir un lieu qui plaît particulièrement).

Pour réaliser l'atelier dans de bonnes conditions, les habitants ont été répartis en **3 groupes de travail**.

Une visualisation sur le terrain a permis de faciliter la mise en application des 3 exercices proposés.

2. PREMIER TEMPS DE L'ATELIER

2.1 DEMARCHE

Chacun des participants a été invité dans un premier temps à tracer sur un fond de plan en A1 un ou plusieurs champs de visibilité qu'il souhaitait mettre en valeur dans le cadre du projet. Les propositions émises ont été par la suite confrontées à celles de l'ensemble du groupe de travail.

2.2 BILAN PREMIER TEMPS DE TRAVAIL

Ce premier temps de travail a permis de faire ressortir les **champs de visibilité** suivants :



1. Vue intérieure de la ruelle traversant l'îlot ("rue basse") – perspective de l'allée

2. Vue sur l'abbaye depuis la passerelle (améliorer la visibilité en supprimant la toiture du préau)

3. Vue sur l'abbaye depuis la rue basse / îlot

4. Vue sur l'abbaye depuis l'Avenue de Carcassonne (améliorer la visibilité en démolissant la maison d'angle)

5. Vue d'ensemble de l'îlot (nouvelle construction, chai, abbaye) depuis l'espace végétalisé (micocouliers à conserver)

Conclusion :

- ▶ Privilégier le lien entre l'îlot et l'abbaye en **améliorant la visibilité de l'abbaye** depuis la passerelle, l'Avenue de Carcassonne, la rue basse (préau, maison d'angle...),
- ▶ Jouer sur la **perspective** de la **rue basse**,
- ▶ Favoriser une **vision globale** de l'îlot depuis l'espace végétalisé.

3. DEUXIEME TEMPS DE L'ATELIER

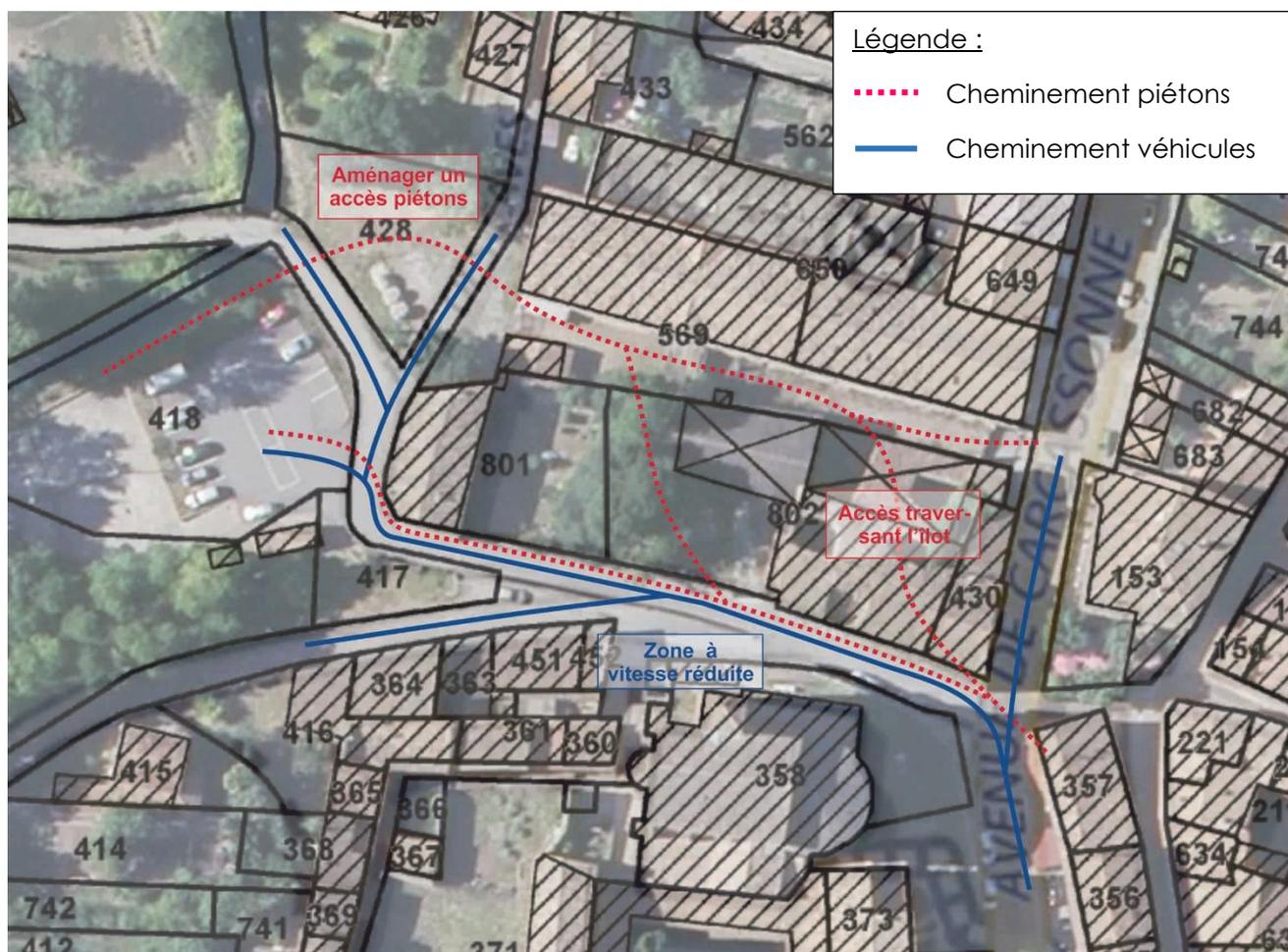
3.1 DEMARCHE

Dans un deuxième temps, les habitants ont été amenés à tracer sur un fond de plan en A1 les différents cheminements envisagés d'une part pour les piétons, et d'autre part pour les véhicules entre le bar-restaurant et le boulodrome.

3.2 BILAN DEUXIEME TEMPS DE TRAVAIL

Ce deuxième temps de travail a fait l'unanimité au sein de la population quant aux **différents parcours à aménager ou conserver** autour et dans l'îlot pour les voitures et les piétons.

Le plan ci-après résume les souhaits exprimés par les habitants :



Conclusion :

- ▶ Travailler sur les boulevards pour **améliorer les entrées du site**,
- ▶ **Accès routiers actuels conservés** (zone à 30 km/h) et **rue basse** dédiée uniquement aux **piétons**,
- ▶ Créer **plusieurs cheminements piétons** au sein de l'îlot (accès traversants et directs),
- ▶ Repenser la **rue des caves en un espace partagé** avec les piétons (faible vitesse de circulation),
- ▶ Aménager une **zone de délestage** pour les commerces (déplacer les conteneurs).

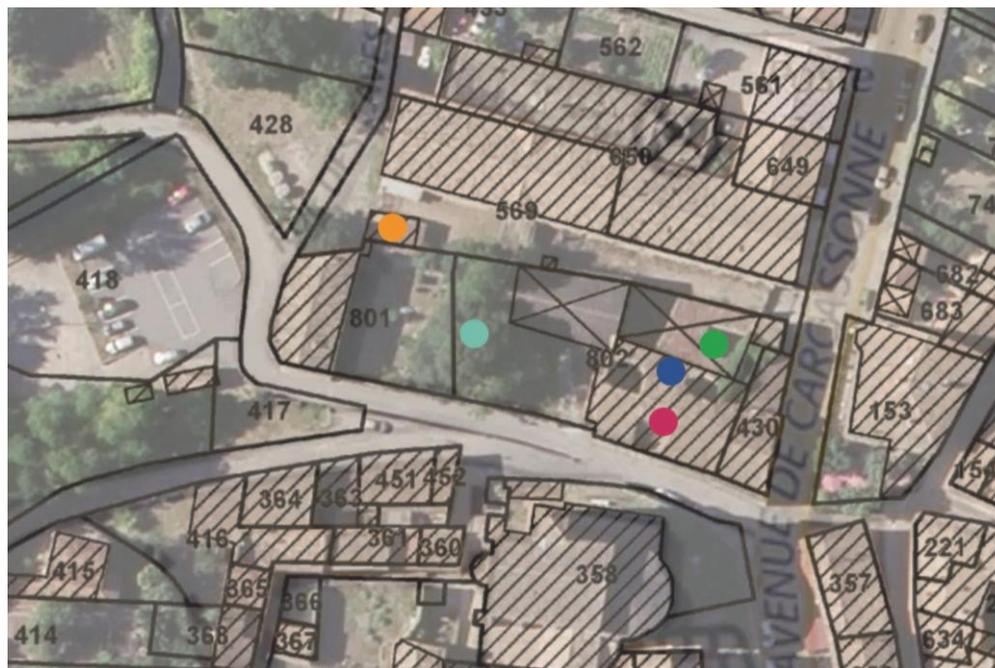
4. TROISIEME TEMPS DE L'ATELIER

4.1 DEMARCHE

Dans un troisième et dernier temps, les participants ont été invités à positionner sur une photo aérienne en A1 un lieu qu'ils trouvaient particulièrement adapté pour s'arrêter, se reposer, discuter.

4.2 BILAN TROISIEME TEMPS DE TRAVAIL

Ce troisième temps de travail a fait émerger au sein des habitants différentes idées sur les **fonctions** qu'ils souhaiteraient attribuer à certains **espaces de l'îlot**.



Légende :

- Espace vert (micocoulier)
- Espace global
- Espace niveau rue basse
- Espace niveau rue des caves
- Maison des chats

Conclusion :

- **Espace vert de repos** et ombragé aménagé sous les arbres (micocoulier et autres arbres) → belvédère tourné vers l'abbaye et l'îlot dans sa globalité (une fontaine peut être envisagée),
- Nouvel **aménagement en lien avec l'abbaye** comprenant un espace vert et un espace minéral, dimension importante de l'eau (une fontaine peut être envisagée),
- **Espace clos protégé** donnant sur la rue basse → espace agréable et tranquille éloigné de la circulation,
- **Espace de convivialité** donnant sur la rue des caves avec vue sur l'abbaye (terrasse de café),
- La « **maison des chats** » souhaite être conservée.