

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

L'Association « Les chemins du Maître de Cabestany » regroupe les différents propriétaires publics ou privés des œuvres qui ont pu être identifiées comme appartenant aux productions du Maître ou de son atelier sur les régions Occitanie, Pays Catalan, Catalogne et Toscane. L'objectif est bien de faire vivre l'ensemble des œuvres du Maître de Cabestany au-delà de son espace didactique à Cabestany (au Centre de Sculpture Romane) pour en développer la notoriété, et favoriser l'inscription de la richesse de ce patrimoine dans un développement culturel, touristique, économique, artistique et patrimonial des territoires. La mise en valeur de ce patrimoine, au-delà de ses finalités de protection et de conservation, se justifie pleinement par l'offre culturelle qu'elle se propose de susciter.

LE PROJET ESTIVAL

Les Journées « Maître de Cabestany »

Une « opération signal » organisée à l'été 2017, associe les communes et sites de l'Aude et des Pyrénées Orientales. Elle préfigure, par ses actions concertées, un premier festival consacré à l'œuvre de ce grand maître médiéval « Sur les Chemins du Maître de Cabestany » qui viendra dès l'été 2018 lui rendre hommage et le « fêter » en terres occitanes et catalanes, de St Papoul à Sant Pere de Rodes. Ces journées « Maître de Cabestany » inviteront le grand public à lever le voile sur ce mystérieux artiste à l'occasion d'un concert, d'une lecture, d'une conférence, d'une exposition, d'une mise en images ou en lumière du site historique.

AVANT-PREMIÈRE

À l'occasion des journées « Maître de Cabestany », la société *Dans le Champ* (réalisations multimédia) propose sur chaque site, la projection d'une courte vidéo de présentation de ce sculpteur d'art roman. Signal d'une plateforme CROSSMEDIA dédiée au Maître de Cabestany, accessible sur le web dès l'hiver 2018... Un lien à venir entre les ressources patrimoniales et les actions culturelles sur les chemins du Maître.

contact : christophegernez@danslechamp.com - Tél : 06 72 89 20 28

CONTACTS

L'Association : « Les Chemins du Maître de Cabestany »
Siège social : Mairie de Cabestany, Place des Droits de l'Homme,
66330 Cabestany
Président : Jean Vila, Maire de Cabestany

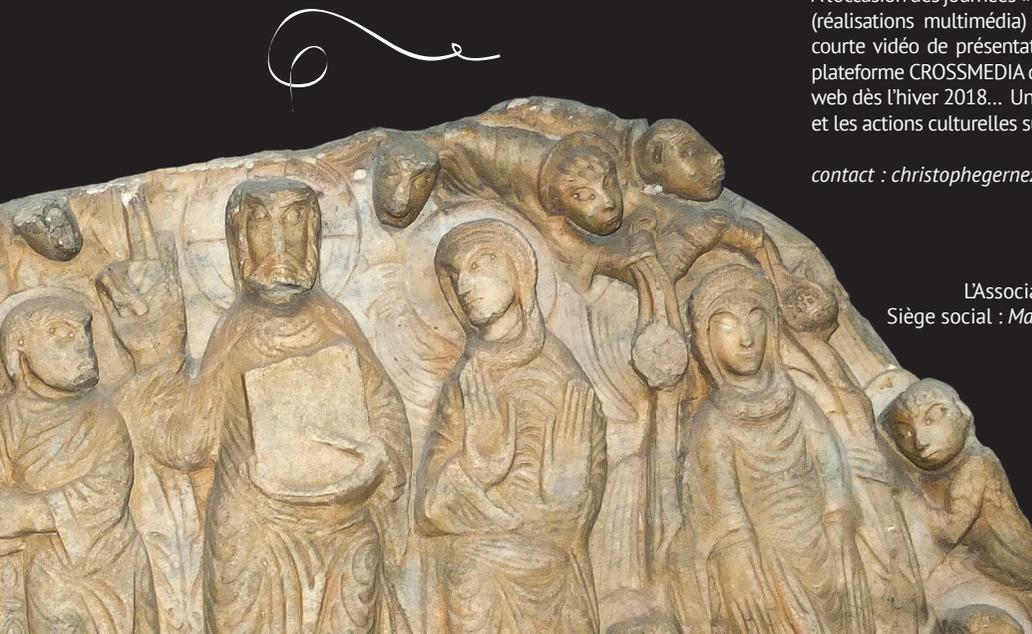
Estivales Romanes :
Coordination artistique : Guillaume Lagnol
Tél : 06 11 68 15 60
Photographie Saint Papoul © Jean-Louis Camilleri

Le maître de Cabestany : attention chefs d'œuvre !

En 1930, lors de la réfection de l'église de Cabestany, dans les Pyrénées Orientales, fut mis à jour un tympan roman d'une facture exceptionnelle.

Un sculpteur inconnu y ciselait des visages triangulaires, aux yeux en amande et aux pupilles trépanées, des personnages aux longues mains fines, vêtus de drapés serrés, intégrés dans une dramaturgie minérale poignante. Cet anonyme magistral, dont les œuvres remontent à la fin du XII^e siècle, reçut alors le nom de « Maître de Cabestany ». Depuis lors, plus de 120 pièces sculptées (chapiteaux, sarcophages, modillons) ont été portées à son actif (du moins à celui de son atelier) dans un périmètre qui englobe la Catalogne sud et nord (église du Boulou, prieuré de Monastir del Camp, abbaye de Sant Pere de Rodes), le département de l'Aude (église de Rieux-Minervois, Abbaye de Saint Hilaire, Sainte Marie de Lagrassas), mais aussi la Navarre (cloître d'Errondo aujourd'hui au Cloisters' Museum) et même la Toscane (Abbaye Sant'Antimo, Sant Giovanni in Sugana). Le « Maître de Cabestany » a donné lieu à une très importante bibliographie. Il est aujourd'hui unanimement considéré comme l'un des plus grands créateurs du monde roman.

Marie Costa, *Ephéméris* n°5, Les Amis de Cluny



Estivales Romanes

Sur les Chemins du

MAÎTRE

DE CABESTANY

en terres occitanes,
en terres catalanes

ÉTÉ 2017

JOURNÉES

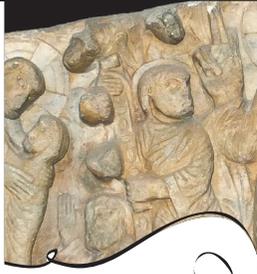
MAÎTRE DE CABESTANY

Saint Papoul
Saint Hilaire
Rieux Minervois
Lagrassas
Cabestany et le Centre de Sculpture Romane
Le Boulou
Le Monastir del Camp à Passa

Cabestany (P.O.)

Centre de Sculpture Romane « Maître de Cabestany »

Dans un espace contemporain, partez sur les traces d'un sculpteur mystérieux... À travers les reproductions de l'ensemble de ses œuvres, le Centre de Sculpture Romane propose d'appréhender par la découverte et les sens, - la créativité et le savoir-faire de ce sculpteur itinérant et de son atelier.



Tarifs : 4€, 3€ (Pass Patrimoine), 2€ (RSA sur présentation d'un justificatif)

et Gratuit pour les habitants de Cabestany et les moins de 12 ans.

En juillet et août sans supplément de tarif au prix d'entrée **tous les mercredis et jeudis** :

- visites contées (à partir de 3 ans en français et anglais sur demande) à 11h15 (durée 30min)
- visites guidée à 10h et 15h (durée environ 1h)

Exposition temporaire : « Métamorphoses et pirouettes, le retour du Grand show des petites choses de Gilbert Legrand » jusqu'au 10 octobre 2017

Juillet / Août : ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et 13h30 à 18h (fin de vente des billets 17h15)

Renseignements au 04 68 08 15 31 ou contact@maîtredecabestany.fr

Le Centre de Sculpture Romane se situe dans le Parc Guilhem (parking Centre culturel Jean Ferrat à proximité)

Institut des Arts du Masque à Limoux (Aude)

Exposition d'été 2017



Ancré dans la Haute Vallée de l'Aude, au cœur de la Communauté de Communes, l'Institut des Arts du Masque, implanté dans l'ancien Palais de Justice de Limoux, est un lieu unique en France. Il abrite la remarquable collection de masques de théâtre de la compagnie « L'Arche de Noé, Patrimoine et Création ». À travers une programmation alliant tradition et modernité, l'IAM est le conservatoire vivant d'un savoir faire artistique. Destiné à un large rayonnement, il est ouvert à d'autres civilisations du masque dans le monde.

« L'ART ROMAN, DE LA SCULPTURE AU MASQUE »

Dans une scénographie originale sont présentés les masques et les personnages du spectacle « Du Maître et des Anges », créé sous la direction artistique de Guillaume Lagnel, produit et invité par la Ville et le Centre de sculpture romane de Cabestany et le Musée national d'Art de Catalogne, à Barcelone.

(...) *Je m'active désormais à recomposer, à tisser à partir d'éléments épars semés en terres occitanes et catalanes, cet « opéra perdu » de l'énigmatique Maître de Cabestany. À contribuer à sa mise en lumière. À persuader les pierres de raconter les hommes qui les ont façonnées et habitées. À un éblouissement ultime, peut-être, dans l'abbaye de la mer, à Sant Pere de Rodas ?* Guillaume Lagnel, Ephéméris N° 5, Les Amis de Cluny

Ouverture du 7 juillet au 31 août : tous les mercredis, jeudis et vendredis.

Du 1^{er} au 17 septembre : tous les vendredis samedis et dimanches de 10h à 12h 15h à 18h | entrée libre

Renseignements-contacts : 18, rue du Palais 11300 Limoux

Tél : 06 11 68 15 60 | www.iam-limoux.fr | institutartsdumasque@gmail.com

Le Boulou (P.O.)

Église Notre Dame de l'Assomption

L'église Sainte-Marie du Boulou présente au sommet de son portail occidental de style roman, une frise historiée soutenue par sept modillons et couronnée d'une corniche à ressauts, datant de la seconde moitié du XII^{ème} siècle attribuée au Maître de Cabestany. Elle se lit de droite à gauche et représente les six scènes du cycle de l'enfance du Christ.

« JOURNÉE DU MAÎTRE DE CABESTANY 2017 »

le dimanche 13 août

11h : Visite guidée | 21h Rendez vous sur le parvis : Concert à l'église : Quatuor vocal Coram sous la direction d'Olivier Sans « Chants sacrés du XII^{ème} siècle à nos jours »

Les Balades Gourmandes le 25 juillet et le 22 août : Pas à pas dans le Boulou, suivez le fil de l'histoire et éveillez vos papilles aux saveurs de la cuisine catalane.

Office du Tourisme : Tél: 04 68 87 50 95 | Mail : contact@tourisme-leboulou.fr | Web: www.tourisme-leboulou.fr
Maison de l'histoire: Tél.: 04 68 83 75 01 du Mercredi au Vendredi 10h00 - 12h00 / 14h00 - 17h00 (Vendredi jusqu'à 18h) le Samedi : 9h00 - 13h00

Le Prieuré du Monastir del Camp

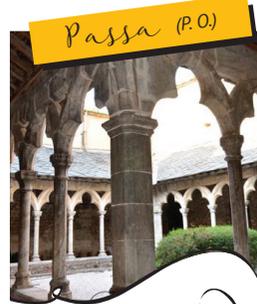
Le Prieuré du Monastir del Camp est un site patrimonial remarquable daté des XI, XII et XIII^{ème} siècles. Le cloître aux arcades trilobées a été terminé en 1307. La très belle chapelle est à nef unique. Le superbe portail occidental, en marbre blanc de Céret, à l'archivolte ouvragée et aux chapiteaux sculptés intéresse tout visiteur amateur d'art roman à la recherche des œuvres du Maître de Cabestany ou de son atelier ! Le prieuré fut la demeure de Jaubert de Passa, agronome, historien, humaniste et homme politique français. Les descendants de cette famille en sont toujours propriétaires.

« JOURNÉE DU MAÎTRE DE CABESTANY 2017 »

17h : Visite avec Nicole Le Bigot | Entrée : €

Le verre de l'amitié prolongera la visite dans le cloître

Renseignements : Tél : 04 68 38 71 24



Passa (P.O.)

Saint Hilaire (Aude)

Abbaye de Saint Hilaire

L'abbaye bénédictine de Saint Hilaire vous invite à mille ans d'histoire. Autour de son cloître gothique, découvrez ses trésors, notamment le sarcophage du XII^{ème} siècle, œuvre remarquable dédiée à St Sermin, sculpté par le Maître de Cabestany. Les moines inventèrent en 1531 dans les caves, le premier vin pétillant au monde, la Blanquette !

« JOURNÉE DU MAÎTRE DE CABESTANY 2017 »

le vendredi 18 août

21h : Rencontre Conférence-Diaporama avec Aïem Surre-Garcia, auteur conférencier : « Le Maître de Cabestany - Le cinquième climat »

Entrée : 5 €. À l'issue de la soirée dégustation de blanquette bio.

Festival de Théâtre NAVA : les 21 et 23 juillet à 21h30 « C'est fini » d'Edward Albee

Visite guidée nocturne de l'abbaye : les 3 et 10 août à 21h30 | Entrée : 5 € / pers.

Exposition du 1^{er} au 30 septembre dans le réfectoire : Duo d'artistes Peinture,

Sériographie et Textile par Mireille Fourmont et Christine Daunis

Renseignements-contacts : Abbaye de Saint Hilaire Rampe de l'église 11250 Saint Hilaire

Tél: 04 68 69 62 76 | Mail : abbayedesthilaire@orange.fr | Site : www.saint-hilaire-aude.fr

Rieux minervois (Aude)

Église Sainte-Marie à Rieux Minervois

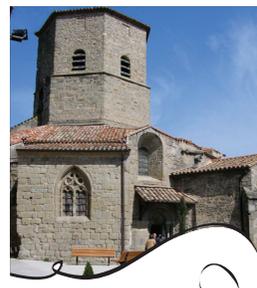
Église du XII^{ème} siècle bâtie selon la règle sacrée des nombres et sur une forme polygonale à 14 côtés dont le sanctuaire heptagonal est surmonté par une coupole à 7 pans. Nombreux chapiteaux sculptés de motifs corinthiens ou d'animaux. Noter particulièrement le chapiteau de l'Assomption, autour duquel s'organise le plan de ce monument exceptionnel.

« JOURNÉE DU MAÎTRE DE CABESTANY 2017 »

le mercredi 23 août

À 20h30, visite guidée nocturne de l'église avec Colette Cuxac | Entrée : 3 €

Renseignements : 5 Place de l'Église Romane | Tél : 04 68 78 13 98



Saint Papoul (Aude)

Ancienne cathédrale Saint Papoul

Située sur les premiers contreforts de la Montagne Noire, en Lauragais, entre Toulouse et Carcassonne, l'abbaye bénédictine de Saint-Papoul est un joyau du Pays Cathare classé au titre des Monuments Historiques. Fondée au VIII^{ème} siècle, elle devient le siège d'un évêché de 1317 à la Révolution française.

« JOURNÉE DU MAÎTRE DE CABESTANY 2017 »

le dimanche 10 septembre

À 17h, présentation du décor du chevet de l'église abbatiale attribué au Maître de Cabestany, suivi d'un concert de Sandra Hurtado-Rós, qui interprète des romances séfarades et des chansons de trobar, avec « Erransa », chants d'errance et d'exil (dans le cadre du festival régional « Les Troubadours chantent l'art roman en Occitanie » dirigé par Gérard Zuchetto). Le verre de l'amitié prolongera cette belle rencontre.
Entrées : Tarif Plein 10 € / Tarif Réduit : 8 €

Cet été des concerts (20 et 30 juillet, 6 août), expositions (du 1^{er} juillet au 30 septembre), des conférences (16, 17 septembre) et le festival familial Rites & Patrimoine (12 août) sont organisés à l'abbaye.

Programme sur le site de l'abbaye : www.abbaye-saint-papoul.fr

Renseignements : à l'accueil de l'abbaye au 04 68 94 97 75 ou culture@abbaye-saint-papoul.fr

Lagrasse (Aude)

Le Maître de Cabestany à Lagrasse

Dans un paysage de vignes et de collines, Lagrasse est traversé par l'Orbieu, enjambé par un pont reliant le village et ses vieilles halles du XIV^{ème} siècle à son abbaye, joyau architectural de l'époque médiévale. Lagrasse est un village de savoir-faire que les artisans d'art ont plaisir à vous faire découvrir. C'est aussi un lieu de mystère et de découverte. Ainsi les fragments d'un grand portail de l'abbaye attribué au maître de Cabestany. Lagrasse est un des maillons de la grande chaîne des communes méditerranéennes possédant des œuvres de cet atelier singulier du XII^{ème} siècle.

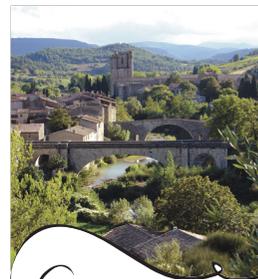
« JOURNÉE DU MAÎTRE DE CABESTANY 2017 »

le samedi 16 septembre

À 18h : Conférence d'Alphonse Snoch à la Salle de la maison des communes | Entrée libre

Nombreux événements culturels à Lagrasse tout l'été : sur le site : www.lagrasse.fr

Renseignements - contact : 04 68 43 14 42 et 06 08 83 83 99



Cabestany (P.O.)

Centre de Sculpture Romane « Maître de Cabestany »

« JOURNÉE DU MAÎTRE DE CABESTANY 2017 »

les 16 et 17 septembre 2017

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2017 l'entrée et l'ensemble des activités sont gratuites ces deux jours.

Samedi et Dimanche Visites guidées : 10h (durée 1h30) et 15h (durée 1h30)

Samedi et Dimanche Visite contée avec Bérenger l'apprenti tailleur de pierre du Maître de Cabestany à 11h50 (à partir de 3 ans, durée 30 min)

Ateliers modelage ou soccarat autour du Maître de Cabestany animé par Cathy Warth (sur inscription)

Ateliers art contemporain animé par l'artiste Didier Triglia (sur inscription)

Inscriptions et renseignements : au 04 68 08 15 31 ou contact@maîtredecabestany.fr

Le Centre de Sculpture Romane se situe dans le Parc Guilhem (parking Centre culturel Jean Ferrat à proximité)

